



CONTRÔLE DE L'ADAPTATION DES FLECHES (spine / puissance)

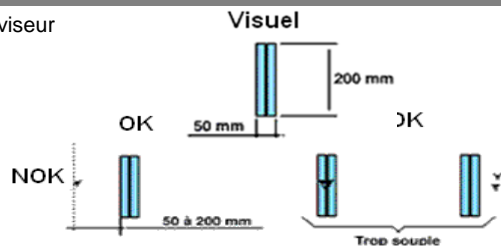
Corde au centre de l'arc (réglage latéral des branches), flèche idem (réglage sortie BB) ainsi que le viseur

Réglage du viseur pour une distance de 15m

Serrer le BB à fond ou le bloquer (retrait du ressort et mise en place d'une allumette)

Tirer 3 flèches empennées sur un visuel de 5 cm de large sur 20cm de haut

- Flèches à gauche entre (0 et 20cm) → spine flèche adaptée
- Flèches à gauche entre (> 20cm) → **spine trop raide = inadaptée**
- Flèches à droite → **spine trop faible = inadaptée**



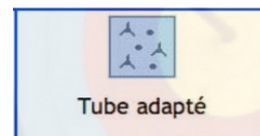
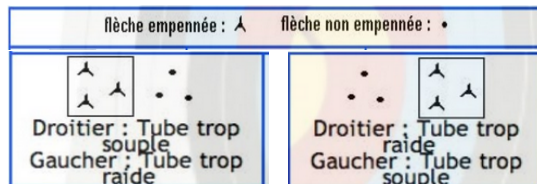
REGLAGE DU BERGER-BUTTON-BB (étape 1)

Pour faire le pré-réglage de la dureté du ressort du bouton, alignez le viseur sur la corde.

Tirer sur une bande de papier disposée verticalement à 5 mètres.

Pour un **droitier** (inverser pour un gaucher),

- Si les flèches arrivent à gauche = **assouplir le BB** (tourner sens anti horaire)
- Si les flèches arrivent à droite = **durcir le BB** (tourner sens horaire)
- Ajuster jusqu'à ce que le groupement se fasse sur la bande.



Ce réglage compense aussi une légère désadaptation de flèche mais,

- Si le fût est trop souple, vous obtiendrez un BB trop dur.
- Si le fût est trop raide, vous obtiendrez un BB trop mou.
- Si le choix de tube est trop éloigné de l'idéal, le réglage est impossible et le BB est inefficace.

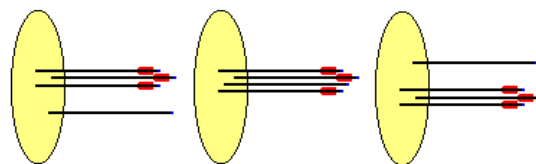
REGLAGE DU DETALONNAGE

Le détalonnage (distance entre le **niveau 0 du repose flèche** et le **bas du nockset du haut**) varie couramment de 6 à 13mm (commencer par D = 13mm).

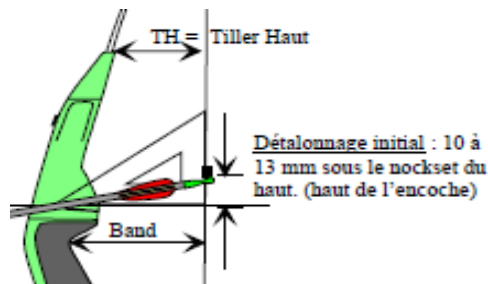
Un détalonnage réglé trop bas endommage rapidement le repose flèche et les plumes !

Tirer **3 flèches empennées et une sans plumes** à une distance de 15 mètres.

Régler en fonction du groupement,



Baisser les points d'encoche Détalonnage correct Monter les points d'encoche

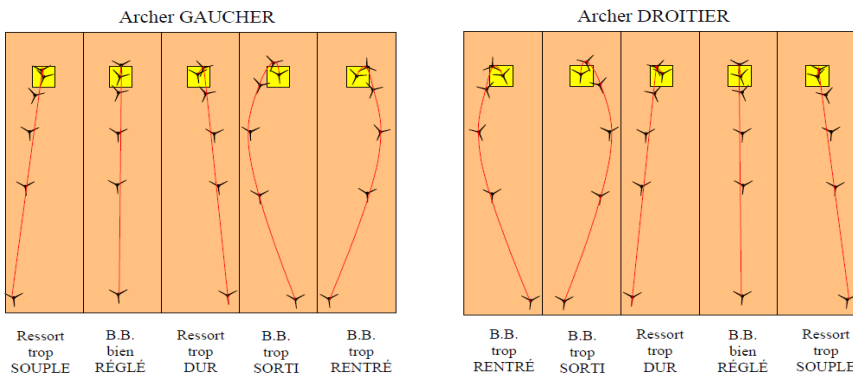


REGLAGE DU BERGER-BUTTON-BB (étape 2)

Pour faire le réglage fin, réglez le viseur pour une distance de 15 mètres.

Tirez sur un **visuel de 5cm** de côté à **5, 10, 15, 20, 25 et 30 mètres** et cela **sans toucher au réglage du viseur**.

Ajuster les réglages selon la courbe obtenue,



REGLAGE DU BAND (affinement)

Commencer à modifier le BAND en torsadant ou en détorsadant la corde (3 tours).

Observer l'évolution de la hauteur d'impact et du groupement en cible.

On constate en général que,

- dans un sens le groupement s'ouvre et descend
- dans l'autre le groupement se resserre et monte

Il faut agir sur le BAND jusqu'à trouver la mesure où le groupement est le plus serré et au plus haut.

